



LESEN UND
ANWENDEN!

„Facharbeit“

Wertvolle Infos und Hinweise
auf folgenden Seiten.

Verbindliche Festlegungen zur Form und Aufbau:

1. FORM:

- Hefter A4
- weißes Papier
- einseitig beschrieben
- beidseitig 2,5 cm Rand einhalten (am PC automatisch)
- Deckblattvorgaben sind verbindlich
- Seiten im Inhaltsbereich (Menüleiste – Format und Aufzählungszeichen wählen!), Seiten fortlaufend, unten in der Mitte nummerieren. (Menüleiste - „Ansicht“- „Kopf- und Fußzeile“ wählen!)
-

2.AUFBAU:

- Deckblatt
- Inhaltsverzeichnis: Gliederung/
Literaturverzeichnis (und – oder)/
Quellennachweis/ Anhang
- Bilder, Diagramme u.a, dass zur
Erklärung dient, werden im Text
eingeordnet, ansonsten erscheinen sie im
Anhang
- Bei der Gliederung ist zu beachten, das
ein Hauptpunkt nur gesplittet wird, wenn
mindestens zwei Unterpunkte da sind.

Quellenverzeichnis/ Quellenzitate aber wie richtig angeben?

Klick auf Quellenangabe!!!

Quellenangabe

BEISPIEL INHALTSANGABE:

1. Worauf sollte man bei der „Analyse“ populärer Musik als kulturelle Praxis Jugendlicher eingehen?

2. Die Entstehung des Rock`n`Rolls
 - 2.1 Was ist Rock`n`Roll?
 - 2.2 Historische und soziale Aspekte

3. Elvis Presley – das Rock`n`Roll - Phänomen

DECKBLATT:

>2,5 cm Rand halten (links wie rechts)>

^6 Leerzeichen

FACHARBEIT(26ppt,F)

^2 Leerzeichen

Thema: „Populäre Musik im Musikunterricht“ (18 ppt,F)

^2 Leerzeichen

(Aufgabenstellung: Setzen Sie sich ...)(18 ppt)

(möglichst im unteren Drittel - 18 ppt,F)

Verfasser: Anne Bauer

Fach: Musik

Datum: 15.03.2011

Betreuer: Frau Tempo

MÖGLICHE THEMENVORSCHLÄGE:

- **BIOLOGIE:** „Der Tanz der Hormone“/ „Macht Fastfood dick?“

- **CHEMIE:** „Das Salz in der Suppe“/ „Aus Trauben wird Wein.“

- **GESCHICHTE:** „Cottbus zur Zeit der Industrialisierung“

 - (Cottbus als Standort der Textilindustrie und Eisenbahnknotenpunkt)

 - „Der I. Weltkrieg – der erste technische Krieg“ (Entwicklung der Waffentechnik)

- **GEOGRAPHIE:** „Ein Land meiner Wahl -ein geographischer Steckbrief“/

 - „Entstehung, Verbreitung, Abbau und Nutzung eines selbstgewählten Bodenschatzes“/

 - „Das Lausitzer Seengebiet“

- **LER:** „Mobbing in der Schule“/

 - „Mensch und Natur – zwischen Ohnmacht und Hoffnung“

WEITERE THEMENVORSCHLÄGE:

- WAT: „Regionaler Wirtschaftsraum – mein Praktikumsbetrieb“/
 - „Tagebau und Lausitz“

- MUSIK: „Komponist und Komponieren – Ludwig van Beethoven“/
 - „Komponist und Komponieren – Johann Sebastian Bach“/
 - „Komponist und Komponieren – Wolfgang Amadeus Mozart“/
 - „Musikspielen im Wandel der Zeit“/
 - „Musiktechnik vom Mikrofon zum Lautsprecher“
 -

- PHYSIK: „Lärm macht krank“

- SPORT: „Körperliche Fitness durch Sport“

- KUNST: „Graffiti“